



Interkulturelle Perspektiven in der Moderne

Probleme und Lösungswege

Prof. Dr. Veronika Hammer



<http://cdn1.spiegel.de/images/image-362778-breitwandaufmacher-yxqk.jpg>



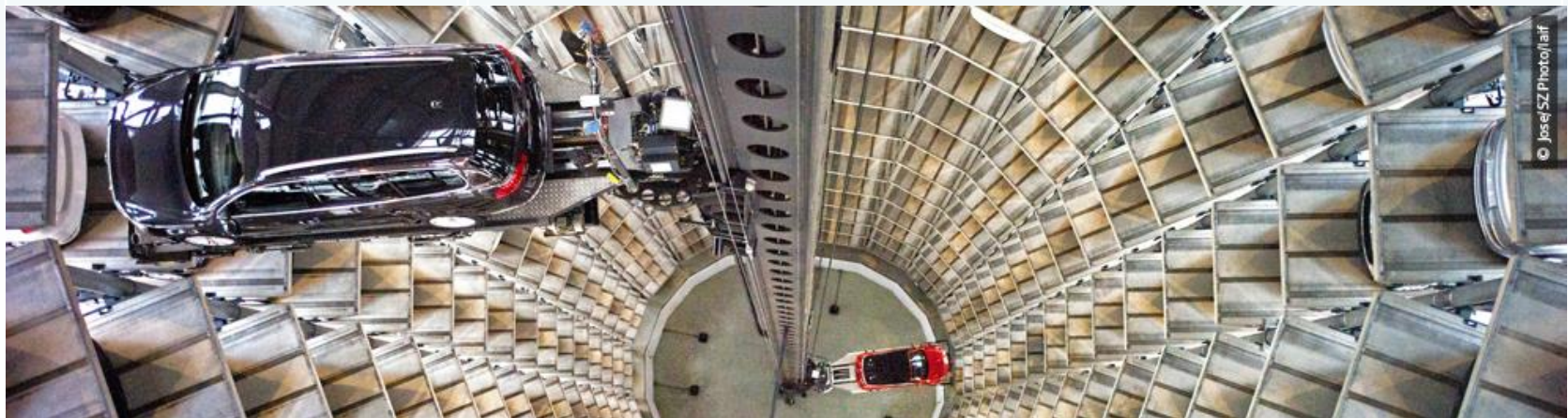
Domestizierung

Naturverhältnis

Nutzung der Kräfte der Natur
Immer perfektere Naturbeherrschung
Techno-soziale Innovationen

Paradox

Umschlagen in eine Zerstörung der Natur
Rastlose Optimierung des eigenen Selbst
Übertreibung durch Luxus



<https://www.deutschland.de/de/topic/wirtschaft/innovation-technik>

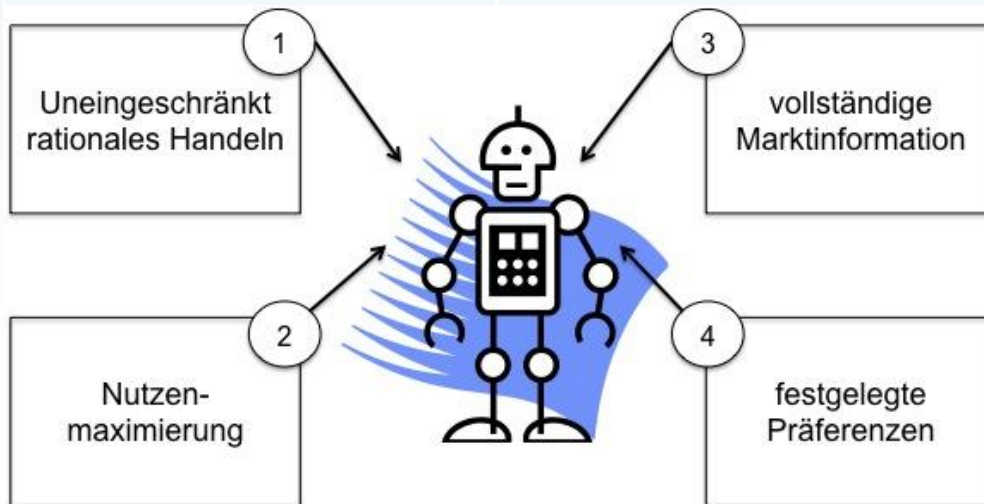
Rationalisierung

Kultur

Nutzenmaximierung von Zeit und Geld
Kalkuliertes, rationales Handeln der Individuen

Paradox

Verschwimmen von kulturellen und religiösen Werten
Absurdität gesellschaftlicher Entwicklungen
Erosion der Sinnressourcen



Homo Oeconomicus

<http://www.vorlesungen.info/node/1252>

Differenzierung

Struktur

Prozesse zunehmender Arbeitsteilung
Ausdifferenzierung von Funktionen
Internationale Märkte

Paradox

Verlust von Einheit und Ganzheit einer Gesellschaft
Desintegration



<http://www.asknet.de/physische-produkte/full-service-physical-commerce/internationale-maerkte.html>

Individualisierung

Persönlichkeit

Zunahme der Wahlfreiheit
Mehr Übernahme von Selbstverantwortung
Erhöhung der sozialen und geografischen Mobilität

Paradox

Vereinsamung
Produktorientierung, Vermassung



https://www.zukunftsinstitut.de/index.php?eID=tx_cms_showpic&file=671&md5=8b4cc4d68825f2b888aac02d44680f40e948f3e4¶meters%5B0%5D=YToyOntzOjc6ImJvZHIUYWciO3M6NDE6Ijxib2R5IHNoeWxlPSJtYXJnaW46MDsg¶meters%5B1%5D=YmFja2dyb3VuZDojZmZmOyI%2BIjtzOjQ6IndyYXAiO3M6MTY4OiI8ZGI2IHNoeWxl¶meters%5B2%5D=PSJoZWlnaHQ6IDEwMCU7IG92ZXJmbG93OiBhdXRvOyB0ZXh0LWFsaWduOiBjZW50¶meters%5B3%5D=ZXI7Ij4KPGEGaHJlZj0iamF2YXNjcmlwdDpjbG9zZSgpOyIgdGl0bGU9IktsaWNr¶meters%5B4%5D=ZW4genVtIFNjaGxpZcOfZW4iIGFsdD0iS2xpY2t1biB6dW0gU2NobGllw59lbiI%2B¶meters%5B5%5D=IHwgPC9hPgo8L2Rpdj4iO30%3D

Beschleunigung

Prozesse

Weltweite Kommunikation und Transporte in Hochgeschwindigkeit
Technische und soziale Beschleunigung
Steigerung der Anzahl von Erlebnisepisoden

Paradox

Entfremdung, Burn-Out, Entsinnlichung



<http://de.freepik.com/index.php?goto=41&idd=40832&url=aHR0cDovL3d3dy5zeGMuaHUvcGhvdG8vODMxMjI4>

<http://www.istockphoto.com/de/foto/schnelle-internet-gm462989725-32554218>

„Moderne“ + „Flüchtlingskrise“: 2 Phänomene, 1 Welt

- Menschen verlassen ihre Heimat wegen materieller Existenznot, Umweltzerstörung und Krieg
- Neu: Sie kommen nach Deutschland
- Die „Transitländer“ erledigen die Grenzsicherung nicht mehr ohne Weiteres



Foto: Dirk Planert, FORUM Sozial Nr. 4/205, S. 13

Ursachen der „Flüchtlingswelle“

- Herkunftsländer
- Anrainerstaaten und Transitländer
- Türkei
- Griechenland, Italien, Ungarn



http://images.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fmedia0.faz.net%2Fppmedia%2Ffaktuell%2Fwirtschaft%2F4271868748%2F1.4112622%2Fdefault%2Fhq%2Fdie-balkanroute-ist-blockiert.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.faz.net%2Ffaktuell%2Fwirtschaft%2Fdie-neuen-wege-der-fluechtlinge-nach-schliessung-der-balkanroute-14111314.html&h=967&w=940&tbid=KmdHrQAvAUZtoM%3A&docid=h14UGkoyDwfXcM&ei=0ExUV4HVDISfgAbX14rQBA&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=1645&page=1&start=0&ndsp=10&ved=0ahUKewiB_c-IoZHNAhWED8AKHderAkoQMwg0KAewAQ&bih=633&biw=1280

„Willkommenskultur“ – Ambivalenzen

- Humanitäre Aufnahmephase
- Außenpolitische Aktivitäten: Mehr internationale Einflussnahme
- Innenpolitische Aktivitäten: Potenziale



<http://www.bpb.de/222255>

Resonanzsphären



- In-die-Welt-Gestelltsein von Menschen und Ländern
- Die Angst vor dem „Verstummen“ der Welt
- Prekäre Balancen und Spontanität
- Weltökonomische Ursachenanalyse

<http://www.mediation-hs.net/mediations-fortbildungen/interkulturelle-mediation/>

Resonanzbeziehungen



- Interkulturelle und plurale Praxis schaffen
- Sprachkurse, Kompetenztraining, Ausbildung, Beschäftigung
- Pädagogische Ansätze überprüfen: Beachtung gesellschaftlicher Disparitäten
- Erlernen des Umgangs mit Paradoxien
- Zwischenmenschliche Resonanzen: Anerkennung, Respekt

Foto: Rosa / Endres (2016, S.101)



Vielen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit!

